

เพลงโหมโรงเทิด สธ.

ทางซิม

อาจารย์สุวรรณี ชูเสน

อาจารย์พิเศษ สาขาวิชาดนตรี คณะดนตรีและการแสดง

มหาวิทยาลัยบูรพา

ท่อน ๑

ขลุ่ย หรือ ซอสามสาย ขึ้นนำ

- - - -	- - - ซ	- - รั ติ	-ทลซ - ลท	- ทลซ - ลท	- รั - ล	ท ล รั ติ	ท ล ซ ม
---------	---------	-----------	-----------	------------	----------	-----------	---------

(รับพร้อมกัน)

- - - รั	- - - มี่	ซึ ติ ซึ ติ	- รั - ท	- รั - -	ทลซ - ม	- ร - -	มี่ รั ท - ล
----------	-----------	-------------	----------	----------	---------	---------	--------------

	ซ	- - - ฟ	- ม - รั	- - - ท	- - - รั	- - - ม	- ซ - ติ
- - - -	- - - ซ	- - - ฟ	-				ซ - ติ
			ม - รั	- - - ท	- - - รั	- - - ม	-

- - - -	- รั	- ม - รั	- -	ม	- รั - ม	- ม ร รั	- รั - รั
- - - -	- ท -		ท - ล	ท ล ซ		ท	- ติ - ซ
				ม	- รั - ม	-	

				ร ม ร ท	ม ร	ร	
	ซ	ซ	ซ ติ - ซซซ		ท ล	ท ล ซ	ท ล ซ
- มมม รั ม	ม ร ม	ม ร ม					ม

ซ ติ ซ ม	- ลซม รั		ร ม				
	ท		ล ท	ซ	ซ	ลซ - ซซซ	ซ ติ
		ร ล ท ร		ร - รร	ม - มมม		ร ม

			ร ม ร	ม ม ร	ม ม ร	ม ม ร	ม ร
ท ซ ท ล	ท ซ ท ล	ท ซ ท ล	ท	ท	ท	ท	ท ล

	ร ม ร	ม ม ร	ม ร	ม	- ุ - ุ	- ม ร ุ	- ุ - ุ
ท ช ท ล	ท	ท	ท ล	ท ล ช		ท	- ุ - ุ
				ม	- ุ - ุ	-	

			- - - ุ	- - - ุ	- - -		
- - - ุ	- - - ุ	- - - ุ			ท	ล ท ร ท	ล ช - ุ

		ร		ุ	- - - ุ	- -	ด ุ
- - - -	- ุ - ท	ล ท ท	ล ช - ุ	- - -	ุ	- - ุ	ล ท
				ุ	- - -	ร	

- - - -	- - - ุ	- ร ุ	- ุ - ุ	-		- - ุ	- - - ุ
				- - ุ	- - - ุ	-	
- - - -	- - - ุ	ร ุ	- ุ - ุ	-			

- - - -	- ุ -				มรท - ร	ม ร ช ุ	- ุ - ุ
	ุ	- - - ุ	ท ล ช ุ	- - - -			
	ุ -		ม	- - - -	-		

- - - ุ	- - - ุ	- - - ุ	- - - ุ	- - - ุ	- - - ุ	- - - ุ	ร ด
							ท ล

- - - ุ	ช ม ร	ร ร ร	ม ร		ร		
	ท	- - -	ท ล	- - - ุ	ท ล ช	- - - ุ	ท ล ช
							ม

ร ม ร	ร	ช	ร		ด ม ร ด		
ท	ท ล ช	ช ท ล	ท - ททท	- ทลช ล ท		ช ล ท ด	ร ด ท ล

	ช ล		ช ล		ช ล	ท ล ช	ช
- มรท ร ม	ช ม	- มรท ร ม	ร ม	- มรท ร ม	ร ม	ฟ	ม ร -

		ร				ร	
- - - -	- - - -	ท - ททท	ล ท ช ล	- - - -	- - - -	ท - ททท	ล ท ช ล

							ด ุ
- - - -	ช ท ช ล	- - - -	ช ท ช ล	- - - -	ช ท ช ล	- - - ทลช	ล ท

- - - -	-		- ุ -				ุ - ม
	ล - ท	- - - -	- ท	- - - -	- ล - ท	- - - -	-

- - - -	- ุ - ช	- - - -	- ล - ม	- - - -	- ุ	- - - -	- ม -
					ท -		ท

- - - ด	- - - ุ	- - - ด	- - - ม	- - - ุ	- - - ด	- - -	
						ท	- - - ล

ม	- - ร ุ	- - - ุ	- -				
- - -	ท	- - -	ท ล	- - ท	- - ล ช	- - - ล	- - ช ช
							ม

ร ม ร	ร	ช	ร		ด ม ร ด		
ท	ท ล ช	ช ท ล	ท - ททท	- ทลช ล ท		ช ล ท ด	ร ด ท ล

	ซ ล		ซ ล		ซ ล	ท ล ซ	ซ
- มรท ร ม	ซ ม	- มรท ร ม	ร ม	- มรท ร ม	ร ม	ฟ	ม ร -

(- - - -	- - - -	ซ ล ท ล	(- - - -	- - - -	ซ ฟ ล ซ
			ร ฟ ม ฟ				ร ฟ ม ฟ

(- - - -	ท ท ล ฑ	(- - - -	ล ล ซ ล	(- - - -	ซ ซ ฑ	(- - - -	(- - - -	ม ม ร ม
								ม					

	ซ	- - - ล	- - - ฑ	- - -	ม ร ซ ม	ร ฑ	ร ม	ซ ร ม ซ
- - -						ฑ - ร	ล ท	

- - - ฑ	- ร ฑ	- -	ร ม	- - - ซ	- ซ ซ	- - ม ซ	ร ม ซ ล
		ท ร	ล ท				
	ร				ซ		

- - ด ด	- - ร ฑ	- - ด ด	- - ม ม	- - ร ฑ	- - ด ด	- - ร ม	ร
							ด ท ล

- - ม ม	ซ ม ร	- - ร ร	ม				
	ท		ร ท ล	- - ท ท	ร ท ล ซ	- - ล ล	ท ล ซ
							ม

ร ม ร	ร	ซ	ร	ด ม ร ด			
ท	ท ล ซ	ซ ท ล	ท - ททท	- ทลซ ล ท		ซ ล ท ด	ร ด ท ล

	ช ล		ช ล		ช ล	ท ล ช	ช
- มรท ร ม	ช ม	- มรท ร ม	ร ม	- มรท ร ม	ร ม	ฟ	ม ร -

(จบท่อน ๑ ไม่กลับต้น)

ท่อน ๒

		ฟ - ม	- ร - ช	- ฟ - ม	- ร -	ร -	
- - - -	- - - -	-			ท	ล	- ท - ช
		ฟ - ม	- ร - ช	- ฟ - ม			

ร ร ุ	- ุ -				ุ - ช	- -	
	ท - ท	ล ล ล ุ	- ช - ช	ล ท ล ช	-		ฟ ช ล ท
ร ุ	-				ุ - ช	- - ร ม	

				ร		ร ม	- ุ - ช
- - - -	- - - -	- ล - ุ	- - - ท	- - ท	ล ช ล ท	- -	

- - - ม	- ุ - ช	- - - ม	- ุ -	ร ม	ร		
			ท	ร ท	ท ล ช	- ช	ล ท - ุ
						ุ -	

		ร ุ -				ร ุ -	
- - - -	- - - -	- ช	ล ท - ุ	- - - -	- - - -	- ช	ล ท - ุ
		ุ -				ุ -	

ร ร ุ	- ุ -				ุ - ช	- -	
	ท - ท	ล ล ล ุ	- ช - ช	ล ท ล ช	-	ท ล	ช ล - ท
ร ุ	-				ุ - ช	- -	

			ร			ร ม ร	
- - - -	- ุ - ท	- - - -	ล - ท	- - - -	- ุ - ท	ท	- ล - ฟ

		ม ม	ร -		- ุ	- -	- ฟ
ล ล ล ล	- ฟ - ฟ						
		ม ม	- ร	ม ฟ ม ร	- ล - ุ	ฟ ม	ร ม - ฟ

(จบท่อน ๒ กลับต้น)

ท่อน ๓

- - - -	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

- - - -	- - - -					ร ร	- ร -
						ท ล ท	- ล - ล
ร		พมร ม ฟ	- ม - ร	ม ร ท ล	ท ุ - -		ฟ

- - - -	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

- - - -	- - - -						
			ล -				ล
ร		พมร ม ฟ	- ร	ม ร ท ล	ท ุ - -	ล ร ม ฟ	ม - ฟ

- - - ล	- ท - ด	- - - ท	- ด - ร	- - - ด	- ร - ม	- - - ร	- ม - ฟ

		ร ร ร ท	ร ท			ร ร ร ท	ร ท
			ล ฟ	- - - -	- - - -		ล ฟ
- - - -	- - - -						

- - - ท	- ล - ฟ	- - - ท	- ล - ฟ	- - - ท	- ล - ฟ	- - - ล	- ฟ -
							ม

	ม -	ร ร	ท -				
พ พ พ พ	-						
	ม	ร ร	- ท	ด ท ล ท	ด ร ม พ	ร ม ท ด	ร พ ม ฐ

(จบก่อน ๓ กลับต้น)

ตรงเครื่องหมาย *** เทียบที่ ๒ เปลี่ยนเป็น

- - - ท	- ล - พ	- - - ล	- พ -				ช ล
			ม	- - - พ	- ม - ร	ม ร ล ร	ม พ

ม ร ฐ	- ฐ - ฐ	- - - ฐ	- - - ฐ	- - - ชู	- - - พ	- - - ม	- - - ฐ
- ท	- ล - ฐ	- - - ท	- - - ล	- - -			
				ชู	- - - พ	- - - ม	- - - ฐ

จัดทำโดย วิชาเอกดนตรีไทย สาขาวิชาดนตรี คณะดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา

ประสานงาน : ๑. อาจารย์สันติ อุดมศรี ๐๘๖-๓๐๗-๗๓๙๗

๒. อาจารย์กิตติภรณ์ ชิตเทพ ๐๘๕-๑๖๕-๑๓๓๘