

## เพลงโหมโรงเทิด สธ.

ทางจะเข้  
 อาจารย์สรายุทธ์ โชติรัตน์  
 อาจารย์พิเศษ สาขาวิชาดนตรี คณะดนตรีและการแสดง  
 มหาวิทยาลัยบูรพา

## ท่อน ๑

ขลุ่ย หรือ ซอสามสาย ขึ้นนำ

- - - -	- - - ช	- - รัล	- ทลช-ลท	- ทลช-ลท	- รั - ล	ท ล รัล	ท ล ช ม
---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------	---------

(รับพร้อมกัน)

- - - รั	- - - มี่	ซี่ ลี่ ซี่ มี่	- รั - ท	- รั - -	ทลช - ม	- ร - -	มี่รัท - ล
----------	-----------	-----------------	----------	----------	---------	---------	------------

- - - -	- - -ช	- - -ฟ	- ม - ร	- - -ท	- - -ร	- - -ม	- ช - ล
- - - -	- ท - รั	- - มร	- ท - ล	ท ล ช ม	- ร - ม	- มี่ รั ท	- ล - ช
มมม ร ม	ช ม ร ม	ช ม ร ม	ช ล ชชช	รั มี่ รั ท	มี่ รั ท ล	รั ท ล ช	ท ล ช ม
ช ล ช ม	ช ม ร ท	ล ช ล ท	ล ท ร ม	ช ร ม ร	ช ม ร ม	ล ช ม ช	ท ล ช ล
ท ช ท ล	ท ช ท ล	ท ช ท ล	รั ท มี่ รั	มี่ ท มี่ รั	มี่ ท มี่ รั	มี่ ท มี่ รั	มี่ ท รั ล
ท ช ท ล	รั ท มี่ รั	มี่ ท มี่ รั	มี่ ท รั ล	ท ล ช ม	- ร - ม	รั มี่ รั ท	- ล - ช
- - - ท	- - - ล	- - - ท	- - - มี่	- - - รั	- - - ท	ล ท รั ท	ล ช - ล
- - - -	- ท - ท	ล ท รั ท	ล ช - ล	- - - ร	- - - ช	ทลช ล ท	ดี่ รั - รั
- - - -	- - - รั	- รั รั รั	- รั - รั	- ล - ล	- - - ท	- - - รั	- - - มี่
- - - -	- รั - ซี่	- - ลลล	ท ล ช ม	- - - -	ร ท - ร	ม ร ช ม	- ร - ท
- ดี่-ดี่	- รั-รั	- ดี่-ดี่	- มี่-มี่	- รั-รั	- ดี่-ดี่	- - ดี่ มี่	รั ดี่ ท ล
มี่มี่ ซี่ มี่	รั ท - -	รั รั รั มี่ รั	ท ล - -	ททท ร ท	ล ช - -	ลลล ท ล	ช ม - -
ฟ ร ด ล	ร ม ฟ ช	ฟ ม ร ม	ฟ ช ล ท	ดี่ รั ล ท	ดี่ มี่ รั ดี่	ช ล ท ดี่	รั ดี่ ท ล
ช ท ร ม	ร ช ร ม	ช ท ร ม	ร ม ช ล	ช ท ร ม	ร ม ช ล	ท ล ช ม	- ร - ช
( รั ท ททท )	ล ท ช ล )	- - - -	- - - -	( รั ท ททท )	ล ท ช ล )	- - - -	- - - -
( ช ท ช ล )	- - - -	( ช ท ช ล )	- - - -	( ช ท ช ล )	- - - -	- - ท ช	ล ท ดี่ รั
( - ล - ท )	- - - -	( รั - ท )	- - - -	( - ล - ท )	- - - -	( - รั - มี่ )	- - - -
( - รั - ซี่ )	- - - -	( - ล - ม )	- - - -	( - ท - ร )	- - - -	( - ม - ท )	- - - -
- ดี่ - ดี่	- รั - รั	- ดี่ - ดี่	- มี่ - มี่	- รั - รั	- ดี่ - ดี่	- ท - ท	- ล - ล
- มี่ - -	รั ท - -	- รั - -	ท ล - -	- ท - -	ล ช - -	- ล - -	ช ม - -
ฟ ร ด ล	ร ม ฟ ช	ฟ ม ร ม	ฟ ช ล ท	ดี่ รั ล ท	ดี่ มี่ รั ดี่	ช ล ท ดี่	รั ดี่ ท ล
ช ท ร ม	ร ช ร ม	ช ท ร ม	ร ม ช ล	ช ท ร ม	ร ม ช ล	ท ล ช ม	- ร - ช
( ร ฟ ม ฟ	ช ล ท ล )	- - - -	- - - -	( ร ฟ ม ฟ	ช ฟ ล ช )	- - - -	- - - -
( ททท ลท )	- - - -	( ลลล ท ล )	- - - -	( ชชช ม ช )	- - - -	( มมม ร ม )	- - - -
ช ช ช ช	- ล - ล	ท ท ท ท	- ร - ร	ม ร ช ม	ร ท - ร	ล ท ร ม	ช ร ม ช
- รั - รั	รั รั - -	ท รั ล ท	รั มี่ - -	- ช - ช	ช ช - -	ม ช ร ม	ช ล - -

ดัดดัด	- รั - รั	ดัดดัด	- มี่ - มี่	รัรัรัรั	- ด้ - ด้	-- ด้ มี่	รัด้ทล
มิมี่ซิมี่	รัท --	รัรัรั มี่รั	ทล --	ททท รัท	ลช --	ลลล ทล	ชม --
พรดล	รมฟช	ฟมรม	ฟชลท	ด้รัลท	ด้มี่รัด้	ชลทด้	รัด้ทล
ชทรม	รชรรม	ชทรม	รมชล	ชทรม	รมชล	ทลชม	- ร - ช

(จบท่อน ๑ ไม่กลับต้น)

## ท่อน ๒

----	----	- ฟ - ม	- ร - ช	- ฟ - ม	- รั - ท	รั - ล	- ท - ช
รัรัรัรั	- ท-ท	ลลลล	- ช-ช	ชลทลช	- ร-ช	-- รม	ฟชลท
----	----	- ล - ล	--- ท	-- รัท	ลชลท	-- รัชี้	- รั - ชี้
--- มี่	- รั-ชี้	--- มี่	- รั-ท	รัมี่รัท	รัทลช	ลชมช	ลท-ล
( รร-ช	ลท-ล )	----	----	( รร-ช	ลท-ล )	----	----
รัรัรัรั	- ท-ท	ลลลล	- ช-ช	ชลทลช	- ร-ช	-- ทล	ชล-ท
(- ล-ท)	----	(รัล-ท)	----	(- ล-ท)	รัมี่รัท	ล-ฟ	----
ลลลล	- ฟ-ฟ	มมมม	- ร-ร	รมฟมร	- ล-ร	-- ฟม	รม-ฟ

(จบท่อน ๒ กลับต้น)

## ท่อน ๓

----	----	ฟมรมฟ	- ล - ท	-- รัล	รัท --	รัลรัท	รัท มี่รั
----	----	----	----	----	----	----	----
----	----	ฟมรมฟ	- ล - ท	-- รัท	ลฟ --	มรมฟ	- ล - ร
----	----	----	----	----	----	----	----
- ล - ท	- ด --	- ท - ด	- ร --	- ด - ร	- ม --	- ร - ม	- ฟ --
( รัรัรัท	ลทลฟ)	----	----	( รัรัรัท	ลทลฟ)	----	----

\*\*\*

- ท-ล	- ฟ --	- ท-ล	- ฟ --	- ท-ล	- ฟ --	- ล-ฟ	- ม --
ฟฟฟฟ	- ม-ม	รรรร	- ท-ท	ลทดร	ดรมฟ	ลทลฟ	ลฟมร

(จบท่อน ๓ กลับต้น)

ตรงเครื่องหมาย \*\*\* ที่แถวที่ ๒ เปลี่ยนเป็น

- ท - ล	- ฟ --	- ล - ฟ	- ม --	- ฟ - ม	- ร --	-- ล ร	ม ฟ ช ล
- มี่ รั ท	- ล - รั	--- ท	--- ล	--- ช	--- ฟ	--- ม	--- ร

จัดทำโดย วิชาเอกดนตรีไทย สาขาวิชาดนตรี คณะดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา

ประสานงาน : ๑. อาจารย์สันติ อุดมศรี ๐๘๖-๓๐๗-๗๓๙๗

๒. อาจารย์กิตติภรณ์ ชิตเทพ ๐๘๕-๑๖๕-๑๓๓๘