

เพลงโหมโรงเทิด สธ.

ทางขอ
 อาจารย์สุวรรณี ชูเสน
 อาจารย์พิเศษ สาขาวิชาดนตรี คณะดนตรีและการแสดง
 มหาวิทยาลัยบูรพา

ท่อน ๑

ขลุ่ย หรือ ซอสามสาย ขึ้นนำ

- - - -	- - - ซ	- - รั ล	- ทลซ -ลท	- ทลซ -ลท	- รั - ล	ท ล รั ล	ท ล ซ ม
---------	---------	----------	-----------	-----------	----------	----------	---------

(รับพร้อมกัน)

- - - รั	- - - ม	ซ ล ซ ม	- รั - ท	- รั - -	ทลซ -ม	- ร - -	ม รั ท -ล
----------	---------	---------	----------	----------	--------	---------	-----------

- - - -	- - - ซ	- - - พ	- ม - ร	- - - ท	- - - รั	- - - ม	- ซ - ล
---------	---------	---------	---------	---------	----------	---------	---------

- - - -	- ท - รั	- - ม ร	- ท - ล	ท ล ซ ม	- ร - ม	- รั - ท	- ล - ซ
---------	----------	---------	---------	---------	---------	----------	---------

ม ม ร ม	ซ ม ร ม	ซ ม ร ม	ซ ล ซ ซ	รั ท ท ท	ล ท รั ล	รั ท ล ซ	ท ล ซ ม
---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	---------

ซ ล ซ ม	ร ซ ล ท	ล ซ ล ท	ล ซ ร ม	ซ ร ม ร	ซ ม ร ม	ล ซ ม ซ	ท ล ซ ล
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

ท ซ ท ล	ท ซ ท ล	ท ซ ท ล	รั ท ม ร	ม ท ม ร	ม ท ม ร	ม ท ม ร	ม ท รั ล
---------	---------	---------	----------	---------	---------	---------	----------

ท ซ ท ล	รั ท ม ร	ม ท ม ร	ม ท รั ล	ท ล ซ ม	- ร - ม	- รั - ท	- ล - ซ
---------	----------	---------	----------	---------	---------	----------	---------

- - - ท	- - - ล	- - - ท	- - - ม	- - - รั	- - - ท	ล ท รั ท	ล ซ - ล
---------	---------	---------	---------	----------	---------	----------	---------

- - - -	- ท - ท	ล ท รั ท	ล ซ - ล	- - - ร	- - - ซ	ล ซ ร ซ	ล ท ด รั
---------	---------	----------	---------	---------	---------	---------	----------

- - - -	- - - รั	- รั รั รั	- ร - ร	ล ท รั ล	ท รั ล ท	ร ม ซ ร	ม ร ซ ม
---------	----------	------------	---------	----------	----------	---------	---------

- - - -	- ร - ซ	- - ล ล	ท ล ซ ม	- - - -	รั ท - รั	ม ร ซ ม	- รั - ท
---------	---------	---------	---------	---------	-----------	---------	----------

- - - ด	- - - ร	- - - ด	- - - ม	- - - ร	- - - ด	- - ร ม	ร ด ท ล
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

- - ม ม	ซ ม ร ท	- - ร ร	ม ร ท ล	- - ท ท	รั ท ล ซ	- - ล ล	ท ล ซ ม
---------	---------	---------	---------	---------	----------	---------	---------

รั ล ท รั	ซ ท ล ซ	ล ท ซ ล	ท รั ล ท	ซ ล ท ด	รั ล ท ด	ท ด รั ด	ท ล ซ ล
-----------	---------	---------	----------	---------	----------	----------	---------

ร ม ซ ม	ซ ล ซ ม	ร ม ซ ม	ร ม ซ ล	ร ม ซ ม	ร ม ซ ล	ท ล ซ พ	ม ร - ซ
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

(- - - -) (- - - -) (ร ท ท ท) (ล ท ช ล) (- - - -) (- - - -) (ร ท ท ท) (ล ท ช ล)

(- - - -) (ช ท ช ล) (- - - -) (ช ท ช ล) - - - - ช ท ช ล - - ท ช ล ท ด ร

(- - - -) (- ล - ท) (- - - -) (- รื - ท) (- - - -) (- ล - ท) (- - - -) (- ร - ม)

(- - - -) (- ร - ช) (- - - -) (- ล - ม) (- - - -) (- ท - รื) (- - - -) (- ม - ท)

- - - ด - - - ร - - - ด - - - ม - - - รื - - - ดื - - - ท - - - ล

- - - ม - - ร ท - - - รื - - ท ล - - ท - - ล ช - - - ล - - ช ม

รื ล ท รื ช ท ล ช ล ท ช ล ท รื ล ท ช ล ท ดื รื ล ท ดื ท ดื รื ดื ท ล ช ล

ร ม ช ม ช ล ช ม ร ม ช ม ร ม ช ล ร ม ช ม ร ม ช ล ท ล ช ฟ ม ร - ช

(- - - -) (- - - -) (ร ฟ ม ฟ) (ช ล ท ล) (- - - -) (- - - -) (ร ฟ ม ฟ) (ช ฟ ล ช)

(- - - -) (ท ท ล ท) (- - - -) (ล ล ช ล) (- - - -) (ช ช ม ช) (- - - -) (ม ม ร ม)

- - - ช - - - ล - - - ท - - - ร ม ร ช ม ร ท - รื ล ท ร ม ช ร ม ช

- - - รื - - - รื รื รื - - ท รื ล ท ร ม - - - ช - - - ช ช ช - - - ม ช ร ม ช ล

- - ด ด - - ร ร - - ด ด - - ม ม - - ร ร - - ด ด - - ร ม ร ด ท ล

- - ม ม ช ม ร ท - - ร ร ม ร ท ล - - ท ท รื ท ล ช - - ล ล ท ล ช ม

รื ล ท รื ช ท ล ช ล ท ช ล ท รื ล ท ช ล ท ดื รื ล ท ดื ท ดื รื ดื ท ล ช ล

ร ม ช ม ช ล ช ม ร ม ช ม ร ม ช ล ร ม ช ม ร ม ช ล ท ล ช ฟ ม ร - ช

(จบก่อน ๑ ไม่กลับต้น)

ก่อน ๒

- - - - - - - - - - ฟ - ม - ร - ช - ฟ - ม - รื - ท - รื - ล - ท - ช

รื รื รื รื - ท - ท ล ล ล ล - ช - ช ล ท ล ช - ร - ช - - - ร ม ฟ ช ล ท

- - - - - - - - - - ล - - - - - - - - - - รื ท ล ช ล ท ล ท ร ม - ร - ช

| | | | | | | | |
|-------------|-------------|-----------|--------------|------------|-----------|-----------|-----------|
| - - - ม | - ร - ช | - - - ม | - ร - ท | รึ รึ รึ ท | รึ ท ล ช | - ร - ช | ล ท - ล |
| (- - - - | - - - -) | (ร ร - ช | ล ท - ล) | (- - - - | - - - -) | (ร ร - ช | ล ท - ล) |
| รึ รึ รึ รึ | - ท - ท | ล ล ล ล | - ช - ช | ล ท ล ช | - ร - ช | - - ท ล | ช ล - ท |
| (- - - - | (- ล - ท) | (- - - - | (รึ ล - ท) | - - - - | - ล - ท | - รึ - ท | - ล - ฟ |
| ล ล ล ล | - ฟ - ฟ | ม ม ม ม | - ร - ร | ม ฟ ม ร | - ล - รึ | - - ฟ ม | ร ม - ฟ |

(จบพ่อน ๒ กลับต้น)

พ่อน ๓

| | | | | | | | |
|-----------|-----------|--------------|------------|-----------|-----------|--------------|------------|
| - - - - | - - - - | - - - - | - - - - | - - - - | - - - - | - - - - | - - - - |
| (- - - - | - - - - | ฟ ร ม ฟ | - ม - ร | ม ร ท ล | ท รึ - - | ท ล รึ ท | - ล - ฟ) |
| - - - - | - - - - | - - - - | - - - - | - - - - | - - - - | - - - - | - - - - |
| (- - - - | - - - - | ฟ ร ม ฟ | - ล - ร | ม ร ท ล | ท รึ - - | ล ร ม ฟ | ล ม - ฟ) |
| - - - ล | - ท - ดึ | - - - ท | - ดึ - รึ | - - - ด | - ร - ม | - - - ร | - ม - ฟ |
| (- - - - | - - - -) | (รึ รึ รึ ท | รึ ท ล ฟ) | (- - - - | - - - -) | (รึ รึ รึ ท | รึ ท ล ฟ) |

| | | | | | | | |
|---------|---------|-------------|---------|------------|----------|---------|---------|
| - - - ท | - ล - ฟ | - - - ท | - ล - ฟ | - - - ท | - ล - ฟ | - - - ล | - ฟ - ม |
| ฟ ฟ ฟ ฟ | - ม - ม | รึ รึ รึ รึ | - ท - ท | รึ รึ รึ ท | รึ ท ล ฟ | ล ท ล ฟ | ล ฟ ม ร |

ตรงเครื่องหมาย *** เทียบที่ ๒ เปลี่ยนเป็น

| | | | | | | | |
|----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| - - - ท | - ล - ฟ | - - - ล | - ฟ - ม | - - - ฟ | - ม - ร | ม ร ล ร | ม ฟ ช ล |
| - รึ - ท | - ล - ร | - - - ท | - - - ล | - - - ช | - - - ฟ | - - - ม | - - - ร |

(จบพ่อน ๓ กลับต้น)

จัดทำโดย วิชาเอกดนตรีไทย สาขาวิชาดนตรี คณะดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา

ประสานงาน ๑. อาจารย์สันติ อุดมศรี ๐๘๖-๓๐๗-๗๓๙๗

๒. อาจารย์กิตติภัณฑ์ ชิตเทพ ๐๘๕-๑๖๕-๑๓๓๘