

## เพลงใหม่โรงเทิด ส.ธ.

ทางระนาดเอก

ทำนองเพลงได้รับการถ่ายทอดจาก อาจารย์ไชยยะ ทางมีศรี

ผู้เชี่ยวชาญทางด้านดนตรีไทย สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

บันทึกโดย อาจารย์สันติ อุดมศรี

คณะดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา เมื่อวันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๕๗

ท่อน ๑

ขลุ่ย หรือ ซอสามสาย ขึ้นนำ

- - - -	- - - ช	- - รัล	- ทุลช-ลท	- ทุลช-ลท	- รั - ล	ท ล รัล	ท ล ช ม
---------	---------	---------	-----------	-----------	----------	---------	---------

(รับพร้อมกัน)

- - - รั	- - - มี่	ซึ ลี่ ซึ มี่	- รั - ท	- รั - -	ทุลช - ม	- ร - -	มี่รัท - ล
----------	-----------	---------------	----------	----------	----------	---------	------------

- - - -	- - - ช	- - - ฟ	- ม - ร	- - - ท	- - - ร	- - - ม	- ช - ล
- - - -	- ท - รั	- - มี่ รั	- ท - ล	ท ล ช ม	- ร - ม	รั มี่ รั ท	- ล - ช
ม ม ร ม	ช ม ร ม	ช ม ร ม	ช ล ช ช	รั มี่ รั ท	มี่ รั ท ล	รั ท ล ช	ท ล ช ม
ช ล ช ม	ช ม ร ท	ล ช ล ท	ล ท ร ม	ช ร ม ร	ช ม ร ม	ล ช ม ช	ท ล ช ล
ท ช ท ล	ท ช ท ล	ท ช ท ล	รั ท มี่ รั	มี่ ท มี่ รั	มี่ ท มี่ รั	มี่ ท มี่ รั	มี่ ท รั ล
ท ช ท ล	รั ท มี่ รั	มี่ ท มี่ รั	มี่ ท รั ล	ท ล ช ม	- ร - ม	รั มี่ รั ท	- ล - ช
- - - ท	- - - ล	- - - ท	- - - มี่	- - - รั	- - - ท	ล ท รั ท	ล ช - ล
- - - -	- ท - ท	ล ท รั ท	ล ช - ล	- - - ร	- - - ช	ทุลช ล ท	ดี่ รั - -
- - - -	- - - รั	- รั รั รั	- รั - รั	- - - ล	- - - ท	- - - รั	- - - มี่
- - - -	- รั - มี่	- มี่ มี่ มี่	มี่ มี่ มี่ มี่	- - - -	รั ท - รั	มี่ รั ซึ ม	- รั - ท
	(ช)	(- ล ล ล)	(ท ล ช ม)				
ดี่ ดี่ ดี่ ดี่	- รั - -	ดี่ ดี่ ดี่ ดี่	- มี่ - -	รั รั รั รั	- ดี่ - -	รั มี่ รั ดี่	ท ล - -
มี่ มี่ ซึ มี่	รั ท - -	รั รั มี่ รั	ท ล - -	ท ท รั ท	ล ช - -	ล ล ท ล	ช ม - -
ฟ ม ร ล	ร ม ฟ ช	ฟ ม ร ม	ฟ ช ล ท	ดี่ รั ดี่ ท	ดี่ มี่ รั ดี่	ท ล ช ร	ม ฟ ช ล
ร ท ร ม	ร ช ร ม	ร ท ร ม	ร ม ช ล	ร ท ร ม	ร ม ช ล	ท ล ช ฟ	ม ร - ช
รั ท ท ท	ล ท ช ล	- - - -	- - - -	รั ท ท ท	ล ท ช ล	- - - -	- - - -
ช ท ช ล	- - - -	ช ท ช ล	- - - -	ช ท ช ล	ช ท ช ล	ท ช ล ท	ดี่ รั - -
- ล - ท	- - - -	- รั - ท	- - - -	- ล - ท	- - - -	- รั - มี่	- - - -
- รั - ซึ	- - - -	- ลี่ - มี่	- - - -	- ท - รั	- - - -	- มี่ - ท	- - - -
- ดี่ - -	- รั - -	- ดี่ - -	- มี่ - -	- รั - -	- ดี่ - -	- ท - -	- ล - -
- มี่ - -	รั ท - -	- รั - -	ท ล - -	- ท - -	ล ช - -	- ล - -	ช ม - -
ฟ ม ร ล	ร ม ฟ ช	ฟ ม ร ม	ฟ ช ล ท	ดี่ รั ดี่ ท	ดี่ มี่ รั ดี่	ช ล ท ดี่	รั ดี่ ท ล
ร ท ร ม	ร ช ร ม	ร ท ร ม	ร ม ช ล	ร ท ร ม	ร ม ช ล	ท ล ช ฟ	ม ร - -
ร ฟ ม ฟ	ช ล ท ล	- - - -	- - - -	ร ฟ ม ฟ	ช ฟ ล ช	- - - -	- - - -
ท ท ล ท	- - ท -	ล ล ช ล	- - ล -	ช ช ม ช	- - ช -	ม ม ร ม	- - ม -
ช ช - -	ล ล - -	ท ท - -	ร ร - -	ม ร ช ม	ร ท ม ร	ล ท ร ม	ช ท ล ช

- ร - ร	ร ร - -	ท ร ล ท	ร ม - -	- ช - ช	ช ช - -	ม ช ร ม	ช ล - -
ดํ ดํ ดํ ดํ	- - รํ -	ดํ ดํ ดํ ดํ	- - มํ -	รํ รํ รํ รํ	- - ดํ -	รํ มํ รํ ดํ	ท ล - -
มํ มํ ชํ มํ	รํ ท - -	รํ รํ มํ รํ	ท ล - -	ท ท รํ ท	ล ช - -	ล ล ท ล	ช ม - -
พ ม ร ล	ร ม พ ช	พ ม ร ม	พ ช ล ท	ดํ รํ ดํ ท	ดํ มํ รํ ดํ	ช ล ท ดํ	รํ ดํ ท ล
ร ท ร ม	ร ช ร ม	ร ท ร ม	ร ม ช ล	ร ท ร ม	ร ม ช ล	ท ล ช พ	ม ร - ช

(จบท่อน ๑ ไม่กลับต้น)

## ท่อน ๒

- - - -	- - - -	- พ - ม	- ร - ช	- พ - ม	- รํ - ท	- รํ - ล	- ท - ช
รํ รํ รํ รํ	- ท - -	ล ล ล ล	- ช - -	ล ท ล ช	- ร - ช	- - ร ม	พ ช ล ท
- - - -	- - - -	- ล - ล	- - - ท	- - รํ ท	ล ช ล ท	ล ท รํ มํ	- รํ - ช
- - - มํ	- ร ม ชํ	- - - มํ	ชํ มํ รํ ท	รํ มํ รํ ท	รํ ท ล ช	ล ช ม ช	ล ท - ล
ร ร - ช	ล ท - ล	- - - -	- - - -	ร ร - ช	ล ท - ล	- - - -	- - - -
รํ รํ รํ รํ	- ท - -	ล ล ล ล	- ช - -	ล ท ล ช	- ร - ช	- - ท ล	ช ล - ท
- ล - ท	- - - -	รํ ล - ท	- - - -	- ล - ท	รํ มํ รํ ท	- ล - พ	- - - -
ล ล ล ล	- พ - -	ม ม ม ม	- ร - -	ม พ ม ร	- ล - ร	- - พ ม	ร ม - พ

(จบท่อน ๒ กลับต้น)

## ท่อน ๓

- - - -	- - - -	พ ร ม พ	- ล - ท	- - รํ ล	รํ ท - -	รํ ล รํ ท	รํ ท ม ร
(- - - -	- - - -	พ ร ม พ	- ล - ท	- - รํ ล	รํ ท - -	รํ ล รํ ท	รํ ท ม ร)
- - - พ	- - - -	พ ร ม พ	- ล - ท	- - รํ ท	ล พ - -	พ ร ม พ	- ล - ร
(- - - พ	- - - -	พ ร ม พ	- ล - ท	- - รํ ท	ล พ - -	พ ร ม พ	- ล - ร)
- ล - ท	- ด - -	- ท - ด	- ร - -	- ด - ร	- ม - -	- ร - ม	- พ - -
รํ รํ รํ ท	รํ ท ล พ	(	)	รํ รํ รํ ท	รํ ท ล พ	(	)

\*\*\*

- ท - ล	- พ - -	- ท - ล	- พ - -	- ท - ล	- พ - -	- ล - พ	- ม - -
พ พ พ พ	- ม - -	ร ร ร ร	- ท - -	ล ท ด ร	ด ร ม พ	ล ท ล พ	ล พ ม ร

(จบท่อน ๓ กลับต้น)

ตรงเครื่องหมาย \*\*\* เทียบที่ ๒ เปลี่ยนเป็น

- ท - ล	- พ - -	- ล - พ	- ม - -	- พ - ม	- ร - -	ม ร ล ร	ม พ ช ล
รํ มํ รํ ท	- ล - รํ	- - - ท	- - - ล	- - - ช	- - - พ	- - - ม	- - - ร

จัดทำโดย วิชาเอกดนตรีไทย สาขาวิชาดนตรี คณะดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา

ประสานงาน ๑. อาจารย์สันติ อุดมศรี ๐๘๖-๓๐๗-๗๓๙๗

๒. อาจารย์กิตติภรณ์ ชิตเทพ ๐๘๕-๑๖๕-๑๓๓๘