

โน้ตเพลง ไทยดำเนินดอย (ลาวดำเนินทราย สองชั้น)

จะเข้

ท่อน 1

- - - -	- - - -	ด้ รี้ ด้ ล	-ซ-ม	- - - -	มรด ร ม	- ซ - ล	ซ ม ซ ล
- - - -	ร ม ซ ล	- ด้ - รี้	ด้ มี้ รี้ รี้	- - - -	- - - -	- ซ - ม	- ร - ซ
- - - -	- ด - ม	- - ซ ร	ม ร ด ล	- - - -	<u>ร ม</u> ซ ล	ซ ล ด ล	- ซ ซ ซ
- - - -	<u>ร ม</u> ซ ล	ซ ล ด ล	- ซ ซ ซ	- ด ร ม	- ซ - ล	- ซ - ม	- ร - ซ
- - - -	- - - ด	- - ร ร ร	ม ร ซ ม	- - - -	- - - -	- ล ซ ม	- ร ม ซ
- - - -	- ด - ม	- - ซ ร	ม ร ด ล	- - ด ล	ซ ม ซ ล	- ด ร ม	- ร - ด

กลับต้น

ท่อน 2

ด้ รี้ ด้ ล	ด้ ซ ล ด้	- - - -	- - - -	ซ ล ซ ม	ซ ร ม ซ	- - - -	- - - -
ด้ รี้ ด้ ล	ด้ ซ ล ด้	ร ม ซ ล	ซ ล ด้ ล	- - ซ ม	- - - -	ร ม ซ ล	ซ ล ด้ ซ
- - ม ล	- - - -	- ซ - ม	- ม ม ม	- ซ - -	- ด - ร	- ม - ร	- ด - ล
ด รี้ ด้ ล	ล ด้ ล ซ ม	ร ม ซ ล	ด้ ซ - ล	- - - ม	- - - ล	- - - ด้	- - - ล
- - - -	- - - -	ซ ล ด้ ล	ซ ม - ซ	- - - -	- - - -	ล ซ ด้ ล	ซ ม ซ ล
- - - -	- - - ุ	- ล ล ล	- ุ - ล	- - - ม	- - - ซ	- ม ซ ล	ด ซ - -
ร ม ซ ล	ด้ ล ซ ม	ร ม ซ ล	ด้ ซ - -	ซ ด ร ม	ซ ม ร ด	- - ม ร	ซ ม - -
ม ซ ด ร	ม ร ด ล	ม ร ซ ม	- ร - ด	- - - -	ม ซ ด ร	ม ร ด ล	ด ซ - ล
- ม ซ ล	ด ซ - ล	ซ ล ด ร	ม ด - ร	- - - -	- ด - ม	- - - ร	- ม ร ด
- - - -	- - - ุ	- ด ด ด	- ุ - ด	- - - -	ม ซ ด ร	ม ร ด ล	ด ซ - ล
- ม ซ ล	ด ซ - ล	ซ ล ด ร	ม ด - ร	- - - -	- - - -	- ม - ร	ซ ม ม ม
- ม - ร	ซ ม ม ม	- ล ซ ม	- ร - ด				

กลับต้น

ท่อน 1 เทียบเปลี่ยน

ซอสสามสาย

- - - ด	ร ม - ม	- - - -	- - - ร	- - - ด	- - - ม	- - - ซ	ล ช ตั้ ล
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	-----------

ชลุ่ยเพียงออ

- - - -	- - - -	- ด ร ม	- ซ - ล	- - ตั้ ล	ซ ม ซ ล	- ด - ร	- ม - ซ
---------	---------	---------	---------	-----------	---------	---------	---------

ซอด้วง

ซออู้

- - - -	- - - ร	- - - ม	ซั้ ลั้ ซั้ ซั้	- รั้ ด ล	ซ ล ตั้ รั้	ม ซ ทลซ	ม ร ด ล
---------	---------	---------	-----------------	-----------	-------------	---------	---------

เทียว ๒

- ล ตั้ ล	ซ ล ตั้ รั้	ล ล ล ตั้	รั้ ม ซ ล
-----------	-------------	-----------	-----------

จะเข้

- - - -	ร ม ซ ล	ซ ล ตั้ ล	- ซ ซ ซ	- - - -	ร ม ซ ล	ซ ล ตั้ ล	- ซ ซ ซ
---------	---------	-----------	---------	---------	---------	-----------	---------

รับหิ้ววง

- - - -	- - - ด	- - - -	- ร - ม	- - - -	- - - -	- ซ - ม	- ร ม ซ
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

- - - -	- ด - ม	- - ซ ร	ม ร ด ล	- - ตั้ ล	ซ ม ซ ล	- ด ร ม	- ร - ด
---------	---------	---------	---------	-----------	---------	---------	---------

กลับต้น

ท่อน 2 เทียบเปลี่ยน

ระนาดเอก

- ม - ม	- - - ซ	- - - ล	ตั้ รั้ ตั้ ตั้	- - - -	- - - -	ล ล ตั้ ล	ซ ม - ซ
---------	---------	---------	-----------------	---------	---------	-----------	---------

- - - -	- - - -	ม ม ซ ซ	ล ตั้ - ตั้	- - - -	ร ม ซ ล	- รั้ ตั้ ล	- ซ - ม
---------	---------	---------	-------------	---------	---------	-------------	---------

- - - -	ซ ซ ซ ซ	- - ล ล	ตั้ ล ซ ม	- - ซ ซ	ล ซ ม ร	- - ม ม	ซ ม ร ด
---------	---------	---------	-----------	---------	---------	---------	---------

- - ร ร	ม ร ด ล	- - ตั้ ตั้	ร ตั้ ล ซ	- - ล ล	ตั้ ล ซ ม	- ม - ซ	ล ซ ตั้ ล
---------	---------	-------------	-----------	---------	-----------	---------	-----------

รับหิ้ววง

- ม - ม	- - - ล	- - - ตั้	- - - ล	- - - -	- - - -	ซ ล ตั้ ล	ซ ม - ซ
---------	---------	-----------	---------	---------	---------	-----------	---------

- - - -	- - - -	ล ซ ตั้ ล	ซ ม ซ ล	- - - -	- - - ล	- ล ล ล	- ล - ล
---------	---------	-----------	---------	---------	---------	---------	---------

ข้อวงใหญ่, ข้อวงเล็ก

- - ม -	ช - ช -	มี รื ดั -	ช - ช -	ช - ช -	ม ร - -	ม - ม -	ล ดั - -
ด ร - ช	- ล - ช	- - - ช	- ล - ช	- ม - ร	- - ด ล	- ร - ม	- - ล ช

ระนาดทุ้ม

- ช ล ดั	- ดั - -	ดั ล - -	- มี - -	- ช - ร	ม ร - -	ม - ช ช	- ช - ช
ม - - -	- - - ช	- - ช ม	- ม - -	ม - ด -	- - ด ล	- ร - ม	- ร - ด

รับทั้งวง

- - - -	ม ช ด ร	ม ร ด ล	ด ช - ล	- ม ช ล	- ร ด ล	- ม ร ด	- ช ม ร
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

- - - -	- ด - ม	- - - ร	- ม ร ด	- - - -	- - - ด	- ด ด ด	- ด - ด
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

- - - -	ม ช ด ร	ม ร ด ล	ด ช - ล	- ม ช ล	- ร ด ล	- ม ร ด	- ช ม ร
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

- - - -	- - - -	- ม - ร	ช ม ม ม	- ม - ร	ช ม ม ม	ช ล ช ม	- ร - ด
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

กลับต้น

หมายเหตุ เครื่องหมายในโน้ตที่ควรรู้

_ คือ สายลวด

จัดทำโดย วิชาเอกดนตรีไทย สาขาวิชาดนตรี คณะดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา

ประสานงาน ๑. อาจารย์สันติ อุดมศรี ๐๘๖-๓๐๗-๗๓๙๗

๒. อาจารย์กิตติภัณฑ์ ชิตเทพ ๐๘๕-๑๖๕-๑๓๓๘