

## โน้ตเพลง ไทยดำเนินดอย (ลาวดำเนินทราย สองชั้น)

ห้องวงใหญ่, ห้องวงเล็ก, ระนาดทุ้ม

ท่อน ๑

มือขวา	- - - -	- - - -	- รํ ํ ดํ ํ ล	- ซ - ม	-- ซ ม	- - ร ม	- ซ - ล	ซ - ซ ล
มือซ้าย	- - - -	- - - -	- ร ด ล	- ซ - ท	- - - -	ร ด - ท	- ซ - -	- ม - ม

มือขวา	- - - -	- ซ - ล	- ดํ - มํ	รํ ํ ดํ - รํ	- - - -	- - - -	- มํ - มํ	- รํ - มํ
มือซ้าย	- - - -	- ร - ม	- ด - ม	ร ดํ - ร	- - - -	- - - -	- ซ - ม	- ร - ซ

มือขวา	- - - -	- ดํ - มํ	- - - - รํ	- ดํ - ล	- - - -	- ซ - ล	- ดํ - ล	- - ซ ซ
มือซ้าย	- - - -	- ด - ม	- - - - ร	- ด - ล	- - - -	- ซ - ล	- ด - ล	- ซ - -

มือขวา	- - - -	- ซ - ล	- ดํ - ล	- - ซ ซ	- - ร ม	- ซ - ล	- ดํ - มํ	- รํ - มํ
มือซ้าย	- - - -	- ซ - ล	- ด - ล	- ซ - -	- ด - -	- ซ - ล	- ด - ม	- ร - ซ

มือขวา	- - - -	- - - - ดํ	- - - - รํ	- มํ - มํ	- - - -	- - - -	- มํ - มํ	- รํ - มํ
มือซ้าย	- - - -	- - - - ด	- - - - ร	ม ซ - ม	- - - -	- - - -	- ซ - ม	- ร - ซ

มือขวา	- - - -	- ดํ - มํ	- - - - รํ	- ดํ - ล	- - - - ดํ ล	- - - - ซ ล	- ดํ รํ มํ	- รํ - ดํ
มือซ้าย	- - - -	- ด - ม	- - - - ร	- ด - ม	- - - -	ซ ม - ม	- ด ร ม	- ร - ด

กลับต้น

ท่อน 2

มือขวา	- - - -	- - - -	ดํ ํ รํ - -	ดํ - ล ดํ	- - - -	- - - -	ซ ล - -	ซ - ม ซ
มือซ้าย	- - - -	- - - -	- - - - ด ล	- ซ - ซ	- - - -	- - - -	- - ซ ม	- ร - ร

มือขวา	- - - -	- - - -	- - - - ซ ล	- - - - ดํ	- - - - ซ	- - - -	- - - - ซ ล	- - - - ดํ ล
มือซ้าย	- - - -	- - - -	- - - - ม - -	ซ ล - ล	- - - - ซ ม	- - - -	- - - - ม - -	ซ ล - ซ

มือขวา	- - - - ดํ	- - - -	- - - - มํ - -	- - - - มํ - มํ	- - - - มํ - -	- - - - ดํ - รํ	- - - - มํ - รํ	- - - - ดํ - ล
มือซ้าย	- - - - ม ล	- - - -	- - - - ซ - ม	- - - -	- - - - ซ - -	- - - - ด - ร	- - - - ม - ร	- - - - ด - ม

มือขวา	- - - - รํ - -	ดํ ล - -	- - - - ซ ล	ดํ ดํ - ดํ	- - - - ม - ม	- - - - ล	- - - - ดํ	- - - - ล
มือซ้าย	- - - - ดํ ล	- - - - ซ ม	- - - - ม - -	- - - - ซ - ล	- - - - ท - ท	- - - - ล	- - - - ด	- - - - ม

มือขวา	- - - -	- - - -	- - - - ดํ ล	- - - - ซ	- - - -	- - - -	ล - ดํ ล	- - - - ซ ล
มือซ้าย	- - - -	- - - -	ซ ล - -	ซ ม - ร	- - - -	- - - -	- - - - ซ - -	ซ ม - ม

มือขวา	- - - -	- - - ล	- ล ล ล	- ล - ล	- - - ม	- - - ช	- - ช ล	ดื่ - - -
มือซ้าย	- - - -	- - - ล	- ล ล ล	- ล - ล	- - - ท	- - - ช	- ม - -	- ช - -

มือขวา	- - ช ล	ดื่ ล - -	- - ช ล	ดื่ - - -	- - ร ม	ช ม - -	- - ม -	ช - - -
มือซ้าย	- ม - -	- - ช ม	- ม - -	- ช - -	- ด - -	- - ร ด	- - - ร	- ม - -

มือขวา	ม ช - -	ม ร - -	ม - ช ช	- ช - ช	- - - -	ม ช - -	ม ร - -	ด ด - ด
มือซ้าย	- - ด ร	- - ด ล	- ร - ม	- ร - ด	- - - -	- - ด ร	- - ด ล	- ช - ล

มือขวา	- - ช ล	ดื่ - - ล	- - ดื่ รื่	มื่ - - รื่	- - - -	- ดื่ - มื่	- - - รื่	- มื่ รื่ ดื่
มือซ้าย	- ม - -	- ช - -	ช ล - -	- ด - ล	- - - -	- ด - ม	- - - ร	- ม ร ด

มือขวา	- - - -	- - - ดื่	- ดื่ ดื่ ดื่	- ดื่ - ดื่	- - - -	- มื่ - รื่	- ดื่ - ลื่	- ช - ล
มือซ้าย	- - - -	- - - ด	- ด ด ด	- ด - ด	- - - -	- ม - ร	- ด - ม	- ร - ม

มือขวา	- - ช ล	ดื่ - - ล	- - ดื่ รื่	มื่ - - รื่	- - - -	- - - -	- มื่ - รื่	- - มื่ มื่
มือซ้าย	- ม - -	- ช - -	ช ล - -	- ด - ล	- - - -	- - - -	- ม - ร	- ม - -

มือขวา	- มื่ - รื่	- - มื่ มื่	- มื่ มื่ มื่	- รื่ - ดื่
มือซ้าย	- ม - ร	- ม - -	- ล ช ม	- ร - ด

กลับต้น

ท่อน 1 เทียบเปลี่ยน

ขอสามสาย

- - - ด	ร ม - ม	- - - -	- - - ร	- - - ด	- - - ม	- - - ช	ล ช ดื่ ล
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	-----------

ชลุ่ยเพียงออ

- - - -	- - - -	- ด ร ม	- ช - ล	- - ดื่ ล	ช ม ช ล	- ด - ร	- ม - ช
---------	---------	---------	---------	-----------	---------	---------	---------

ขอด้วง

ขออู้

- - - -	- - - ร	- - - ม	ช ล ช ช	- รื่ ด ล	ช ล ดื่ รื่	ม ช ทลช	ม ร ด ล
---------	---------	---------	---------	-----------	-------------	---------	---------

เทียบ ๒

- ล ดื่ ล	ช ล ดื่ รื่	ล ล ล ดื่	รื่ ม ช ล
-----------	-------------	-----------	-----------

จะเข้

- - - -	ร ม ช ล	ช ล ดื่ ล	- ช ช ช	- - - -	ร ม ช ล	ช ล ดื่ ล	- ช ช ช
---------	---------	-----------	---------	---------	---------	-----------	---------

รับทั้งวง

- - - -	- - - ด	- - - -	- ร - ม	- - - -	- - - -	- มื่ - มื่	- รื่ มื่ มื่
---------	---------	---------	---------	---------	---------	-------------	---------------

- - - -	- - - ด	- - - -	- ร - ม	- - - -	- - - -	- ช - ม	- ร ม ช
- - - -	- ด - ม	- - - ร	- ด - ล	- - ด ล	- - ช ล	- ด ร ม	- ร - ด
- - - -	- ด - ม	- - - ร	- ด - ล	- - - -	ช ม - -	- ด ร ม	- ร - ด

กลับต้น

ท่อน 2 เทียบเปลี่ยน

ระนาดเอก

- ม - ม	- - - ช	- - - ล	ด ร ด ด	- - - -	- - - -	ล ล ด ล	ช ม - ช
- - - -	- - - -	ม ม ช ช	ล ด - ด	- - - -	ร ม ช ล	- ร ด ล	- ช - ม
- - - -	ช ช ช ช	- - ล ล	ด ล ช ม	- - ช ช	ล ช ม ร	- - ม ม	ช ม ร ด
- - ร ร	ม ร ด ล	- - ด ด	ร ด ล ช	- - ล ล	ด ล ช ม	- ม - ช	ล ช ด ล

รับทั้งวง

- ม - ม	- - - ล	- - - ด	- - - ล	- - - -	- - - -	- - ด ล	- - - ช
- ท - ท	- - - ล	- - - ด	- - - ล	- - - -	- - - -	ช ล - -	ช ม - ร
- - - -	- - - -	ล - ด ล	- - ช ล	- - - -	- - - ล	- ล ล ล	- ล - ล
- - - -	- - - -	- ช - -	ช ม - ม	- - - -	- - - ล	- ล ล ล	- ล - ล

ฆ้องวงใหญ่, ฆ้องวงเล็ก

- - ม -	ช - ช -	ม ร ด -	ช - ช -	ช - ช -	ม ร - -	ด - ด -	ล - ล -
ด ร - ช	- ล - ช	- - - ช	- ล - ช	- ม - ร	- - ด ล	- ร - ล	- ด - ช

ระนาดทุ้ม

- ช ล ด	- ด - -	ด ล - -	- ม - -	- ช - ร	ม ร - -	ม - ช ช	- ช - ช
ม - - -	- - - ล	- - ช ม	- ม - -	ม - ด -	- - ด ล	- ร - ม	- ร - ด

รับทั้งวง

- - - -	ม ช - -	ม ร - -	ด ด - ด	- - ช ล	- ร - -	- ม - -	- - ม ร
- - - -	- - ด ร	- - ด ล	- ช - ล	- ม - -	- - ด ล	- - ร ด	- ช ม ร
- - - -	- ด - ม	- - - ร	ม ร - ด	- - - -	- - - ด	- ด ด ด	- ด - ด

- - - -	- ด - ม	- - - ร	ม ร - ด	- - - -	- - - ด	- ด ด ด	- ด - ด
- - - -	- มี่ - รี่	- ตี่ - ล	- ซ - ล	- - ซ ล	- รี่ - -	- มี่ - -	- - มี่ รี่
- - - -	- ม - ร	- ด - ม	- ร - ม	- ม - -	- - ตี่ ล	- - รี่ ตี่	- ซ ม ร
- - - -	- - - -	- มี่ - รี่	- - มี่ มี่	- มี่ - รี่	- - มี่ มี่	- - - รี่	- มี่ รี่ ตี่
- - - -	- - - -	- ม - ร	- ม - -	- ม - ร	- ม - -	- - - ร	- ม ร ด

กลับต้น

จัดทำโดย วิชาเอกดนตรีไทย สาขาวิชาดนตรี คณะดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา

ประสานงาน ๑. อาจารย์สันติ อุดมศรี ๐๘๖-๓๐๗-๗๓๙๗

๒. อาจารย์กิตติภัณฑ์ ชิตเทพ ๐๘๕-๑๖๕-๑๓๓๘