

โน้ตเพลง ไทยดำเนินดอย (ลาวดำเนินทราย 2 ชั้น)

ระนาดเอก

ท่อน 1

- - - -	- - - -	ด้ ร์ ด้ ล	- ช - ม	- - ช ม	ร ด ร ม	- ช - ล	ช ม ช ล
- - - -	ร ม ช ล	- ด้ - ร์	ด้ ม ร์ ร์	- - - -	- - - -	- ช - ม	- ร์ - ช
- - - -	- ด้ - ม	- - - ร์	- ด้ - ล	- - - -	ร ม ช ล	ช ล ด้ ล	- ช ช ช
- - - -	ร ม ช ล	ช ล ด้ ล	- ช ช ช	- ด ร ม	- ช - ล	- ด้ - ม	- ร์ - ช
- - - -	- - ด้	- - - ร์	ม ร์ ช ม	- - - -	- - - -	- ช - ม	- ร์ - ช
- - - -	- ด้ - ม	- - - ร์	- ด้ - ล	- - ด้ ล	ช ม ช ล	- ด้ ร์ ม	- ร์ - ด้

กลับต้น

ท่อน 2

ด้ ร์ ด้ ล	ด้ ช ล ด้	(- - - - - - - -)	ช ล ช ม	ช ร ม ช	(- - - - - - - -)		
ด้ ร์ ด้ ล	ด้ ช ล ด้	ร ม ช ล	ช ล ด้ ล	- - ช ม	- - - -	ร ม ช ล	ช ล ด้ ช
- - ม ล	- - - -	- ช - ม	ม ม ม ม	- ช - -	- ด้ - ร์	- ม - ร์	- ด้ - ล
ด้ ร์ ด้ ล	ด้ ล ช ม	ร ม ช ล	ด้ ช - ล	- ม - ม	- - - ล	- - - ด้	- - - ล
- - - -	- - - -	ช ล ด้ ล	ช ม - ช	- - - -	- - - -	ล ช ด้ ล	ช ม ช ล
- - - -	- - - ล	- ล ล ล	- ล - ล	- - - ม	- - - ช	- ม ช ล	ด้ ช - -
ร ม ช ล	ด้ ล ช ม	ร ม ช ล	ด้ ช - -	ม ด้ ร์ ม	ช ม ร์ ด้	- - ม ร์	ช ม - -
ม ช ด้ ร์	ม ร์ ด้ ล	ม ร์ ช ม	- ร์ - ด้	- - - -	ม ช ด้ ร์	ม ร์ ด้ ล	ด้ ช - ล
- ม ช ล	ด้ ช - ล	ช ล ด้ ร์	ม ด้ - ร์	- - - -	- ด้ - ม	- - - ร์	- ม ร์ ด้
- - - -	- - - ด้	- ด้ ด้ ด้	- ด้ - ด้	- - - -	ช ม ร ด	ม ร ด ล	ด้ ช - ล
- ม ช ล	ด้ ช - ล	ช ล ด้ ร์	ม ด้ - ร์	- - - -	- - - -	- ม - ร์	ช ม ม ม

- มี่ - รี่	ซึ่มี่มี่	- ลชม	- รี่ - ตี่				
-------------	-----------	-------	-------------	--	--	--	--

กลับต้น

ท่อน 1 เทียบเปลี่ยน

ซอสสามสาย

- - - ด	ร ม - ม	- - - -	- - - ร	- - - ด	- - - ม	- - - ซ	ล ช ตี่ ล
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	-----------

ชลุ่ยเพียงออ

- - - -	- - - -	- ด ร ม	- ซ - ล	- - ตี่ ล	ช ม ช ล	- ด - ร	- ม - ซ
---------	---------	---------	---------	-----------	---------	---------	---------

ซอด้วง

ซออู้

- - - -	- - - ร	- - - ม	ช ล ช ช	- รี่ ด ล	ช ล ตี่ รี่	ม ซ ทลซ	ม ร ด ล
---------	---------	---------	---------	-----------	-------------	---------	---------

เทียบ ๒

- ล ตี่ ล	ช ล ตี่ รี่	ล ล ล ตี่	รี่ ม ช ล
-----------	-------------	-----------	-----------

จะเข้

- - - -	ร ม ช ล	ช ล ตี่ ล	- ซ ซ ซ	- - - -	ร ม ช ล	ช ล ตี่ ล	- ซ ซ ซ
---------	---------	-----------	---------	---------	---------	-----------	---------

รับหิ้งวง

- - - -	- - - ด	- - - -	- ร - ม	- - - -	- - - -	- มี่ - มี่	- รี่ มี่ มี่
- - - -	- - - ด	- - - -	- ร - ม	- - - -	- - - -	- ซ - ม	- ร ม ซ

- - - -	- ตี่ - มี่	- - - รี่	- ตี่ - ล	- - ตี่ ล	- - ช ล	- ตี่ รี่ มี่	- รี่ - ตี่
- - - -	- ด - ม	- - - ร	- ด - ล	- - - -	ช ม - -	- ด ร ม	- ร - ด

กลับต้น

ท่อน 2 เทียบเปลี่ยน

ระนาดเอก

- ม - ม	- - - ซ	- - - ล	ตี่ รี่ ตี่ ตี่	- - - -	- - - -	ล ล ตี่ ล	ช ม - ซ
---------	---------	---------	-----------------	---------	---------	-----------	---------

- - - -	- - - -	ม ม ซ ซ	ล ตี่ - ตี่	- - - -	ร ม ช ล	- รี่ ตี่ ล	- ซ - ม
---------	---------	---------	-------------	---------	---------	-------------	---------

- - - -	ซ ซ ซ ซ	- - ล ล	ตี่ ล ช ม	- - ซ ซ	ล ช ม ร	- - ม ม	ช ม ร ด
---------	---------	---------	-----------	---------	---------	---------	---------

- - ร ร	ม ร ด ล	- - ตี่ ตี่	ร ตี่ ล ช	- - ล ล	ตี่ ล ช ม	- ม - ซ	ล ช ตี่ ล
---------	---------	-------------	-----------	---------	-----------	---------	-----------

รับหิ้งวง

- ม - ม	- - - ล	- - - ตั้	- - - ล	- - - -	- - - -	- - ตั้ ล	- - - ช
- ท - ท	- - - ล	- - - ตั้	- - - ล	- - - -	- - - -	ช ล - -	ช ม - ร

- - - -	- - - -	ล - ตั้ ล	- - ช ล	- - - -	- - - ล	- ล ล ล	- ล - ล
- - - -	- - - -	- ช - -	ช ม - ม	- - - -	- - - ล	- ล ล ล	- ล - ล

ห้องวงใหญ่, ห้องวงเล็ก

- - ม -	ช - ช -	ม่ รื้ ตั้ -	ช - ช -	ช - ช -	ม ร - -	ด - ด -	ล - ล -
ด ร - ช	- ล - ช	- - - ช	- ล - ช	- ม - ร	- - ด ล	- ร - ล	- ตั้ - ช

ระนาดทุ้ม

- ช ล ตั้	- ตั้ - -	ตั้ ล - -	- มี่ - -	- ช - ร	ม ร - -	ม - ช ช	- ช - ช
ม - - -	- - - ล	- - ช ม	- ม - -	ม - ด -	- - ด ล	- ร - ม	- ร - ด

รับทั้งวง

- - - -	ม ช - -	ม ร - -	ด ด - ด	- - ช ล	- รี่ - -	- มี่ - -	- - มี่ รี่
- - - -	- - ด ร	- - ด ล	- ช - ล	- ม - -	- - ตั้ ล	- - รี่ ตั้	- ช ม ร

- - - -	- ตั้ - มี่	- - - รี่	ม่ รี่ - ตั้	- - - -	- - - ตั้	- ตั้ ตั้ ตั้	- ตั้ - ตั้
- - - -	- ด - ม	- - - ร	ม ร - ด	- - - -	- - - ด	- ด ด ด	- ด - ด

- - - -	- มี่ - รี่	- ตั้ - ล	- ช - ล	- - ช ล	- รี่ - -	- มี่ - -	- - มี่ รี่
- - - -	- ม - ร	- ด - ม	- ร - ม	- ม - -	- - ตั้ ล	- - รี่ ตั้	- ช ม ร

- - - -	- - - -	- มี่ - รี่	- - มี่ มี่	- มี่ - รี่	- - มี่ มี่	- - - รี่	- มี่ รี่ ตั้
- - - -	- - - -	- ม - ร	- ม - -	- ม - ร	- ม - -	- - - ร	- ม ร ด

กลับต้น

จัดทำโดย วิชาเอกดนตรีไทย สาขาวิชาดนตรี คณะดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา

ประสานงาน ๑. อาจารย์สันติ อุทุมศรี ๐๘๖-๓๐๗-๗๓๙๗

๒. อาจารย์กิตติภรณ์ ชิตเทพ ๐๘๕-๑๖๕-๑๓๓๘

